

ORARIO PROVVISORIO DELLE LEZIONI - 1° semestre a.a. 2021-2022

v. 1.1 16/10/2021

 B = BIENNIO
 1s = 1° semestre

N.B. I corsi privi dell'indicazione del docente sono in attesa di attivazione
 Il sabato mattina sono possibili lezioni a distanza sulla piattaforma istituzionale

| sem. | Insegnamento | scuola | dipl. docente | LUNEDÌ | MARTEDÌ | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ | VENERDÌ | SABATO |
|------|--|----------------------|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|
| 1s | Anatomia artistica | 1°PIT-a | Elia | | | 9-15 | | | |
| 1s | Anatomia artistica | 1°PIT-b | De Luca AC | | | 8.30-16.30 | | | |
| 1s | Anatomia artistica | 1°PIT-c | Scagliosi | | | 8.30-16.30 | | | |
| 1s | Anatomia artistica | DEC t1 | Scagliosi | 8.30-16.30 | | | | | |
| 1s | Anatomia artistica | GRA t1 | Rizzo+Vita | | | 8.30-16.30 | | | |
| 1s | Anatomia artistica | SCU t1 | Sava | | | | 8.30-16.30 | | |
| 1s | Anatomia artistica 2 | 2°PIT-a | Elia | | 9-15 | | | | |
| 1s | Anatomia artistica 2 | 2°PIT-b | De Luca AC | | 8.30-16.30 | | | | |
| 1s | Decorazione 1-2 | DEC b1+DEC b2 | B Ghionna | | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | |
| 1s | Decorazione 1-2 B | DEC b1+DEC b2 | B Ghionna | | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | |
| 1s | Decorazione 1-2-3 | DEC t1+DEC t2+DEC t3 | Ghionna | | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | |
| 1s | Design 1-2-3 | PAI t1+PAI t2+PAI t3 | | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | | |
| 1s | Design B | DEC b1 | B | 8.30-15.30 | | | | | |
| 1s | Disegno per l'incisione | GRA t1 | Rizzo+Vita | | | | 8.30-16.30 | | |
| 1s | Disegno per la decorazione | DEC t1 | Scagliosi | | | | | 8.30-16.30 | |
| 1s | Disegno per la pittura | PIT t1 | Elia | 9-15 | | | | | |
| 1s | Disegno per la scultura | SCU t1 | Sava | | | 8.30-16.30 | | | |
| 1s | Disegno tecnico e progettuale | SCE t1+PAI t1 | Annunziata | | | | | 9-14 | |
| 1s | Editoria d'arte 1-2 B | GRA b1+GRA b2 | B Stamer | | 9-16 | 9-16 | | | |
| 1s | Editoria d'arte 1-2-3 | GRA t1+GRA t2+GRA t3 | Greco | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Elementi di Architettura e Urbanistica | PAI t3 | Annunziata | 8.30-15.30 | | | | | |
| 1s | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | 3°PIT-b | De Luca AC | 9.30-17.30 | | | | | |
| 1s | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | SCU t3 | Sava | | | | | 8.30-16.30 | |
| 1s | Fenomenologia dei media | GRA b1 | B Rollo | 8.30-13.30 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|--------------|------------|-------------|------------|------------|------------|--|
| 1s | Fotografia | GRA t2+NTA t2 | Bolognini | | | | 8.30-16.30 | | |
| 1s | Fotografia | PIT t1+DEC t2 | Bolognini | | 8.30-16.30 | | | | |
| 1s | Fotografia | SCE t2+PAI t2 | Bolognini | | | | | 8.30-16.30 | |
| 1s | Illustrazione scientifica | GRA b2 | B Rizzo+Vita | | | | | 8.30-16.30 | |
| 1s | Metodologie e tecniche dell'affresco | PIT b2 | B Marullo | | | 8.30-17.30 | | | |
| 1s | Pittura 1-2 B | PIT b1+PIT b2 | B Neri | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Pittura 1-2-3 | 1°PIT_1+2°PIT_1+3°PIT_1 | Marullo | | | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | |
| 1s | Pittura 1-2-3 | 1°PIT_2+2°PIT_2+3°PIT_2 | Sello | | | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | |
| 1s | Plastica ornamentale 1 | DEC t1 | Calogiuri | | 8.30-15.30 | | | | |
| 1s | Plastica ornamentale 2 | DEC t2 | Calogiuri | 8.30-15.30 | | | | | |
| 1s | Pratica e cultura dello spettacolo | SCE t1 | Toriano | | | | | 8.30-13.30 | |
| 1s | Progettazione multimediale 2-3 | NTA t2+NTA t3 | | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Regia | NTA t2+SCE t2 | Toriano | | | | 8.30-13.30 | | |
| 1s | Regia B | SCE b1 | B Toriano | | 8.30-13.30 | | | | |
| 1s | Restauro dell'arte contemporanea | PIT b1 | B Lerede | | | | | 8.30-15.30 | |
| 1s | Restauro per la pittura | 3°PIT_1 | Lerede | | 8.30-15.30 | | | | |
| 1s | Restauro per la pittura | 3°PIT_2 | Lerede | | | 8.30-15.30 | | | |
| 1s | Scenografia 1-2-3 | SCE t1+SCE t2+SCE t3 | De Siati | 9-17.30 | 9-17.30 | | | | |
| 1s | Scenografia per il cinema | SCE b1 | B Cerullo | | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Scenografia per la tv | SCE b2 | B Cerullo | | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Scultura | DEC t3 | Raho | 8.30-17.30 | | | | | |
| 1s | Scultura 1-2 B | SCU b1+SCU b2 | B Miglietta | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Scultura 1-2-3 | SCU t1+SCU t2+SCU t3 | Raho | 8.30-17.30 | 8.30-17.30 | | | | |
| 1s | Serigrafia B | GRA b2 | B | | | | 8.30-16.30 | | |
| 1s | Stampa d'arte | GRA t3 | Tagliente | | | 8.30-16.30 | | | |
| 1s | Storia del costume | SCE t2 | Dal Maso | | | | 8.30-13.30 | | |
| 1s | Storia del design | PAI t1 | Dal Maso | 8.30-13.30 | | | | | |
| 1s | Storia del disegno e della grafica d'arte A-L | GRA t1_AL | Calabrese | | | | | 9-14 | |
| 1s | Storia del disegno e della grafica d'arte M-Z | GRA t1_MZ | Calabrese | | 12.30-17.30 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|----------------------|---------------|------------|-------------|-------------|-------------|--|
| 1s | Storia dell'arte (1) moderna A-L | GRA t2_A-L | Staffiero | | | | 8.30-13.30 | |
| 1s | Storia dell'arte (1) moderna M-Z | GRA t2_M-Z | Staffiero | 8.30-13.30 | | | | |
| 1s | Storia dell'arte contemporanea B (a) | DEC b1+SCU b1+PIT b1 | B Lacarbonara | | | 8.30-12.30 | | |
| 1s | Storia dell'arte contemporanea B (b) | GRA b1+SCE b1 | B Calabrese | | | 9-14 | | |
| 1s | Storia dell'Arte (1) moderna | NTA t2 | | | 12.30-17.30 | | | |
| 1s | Storia dell'Arte (1) moderna | PAI t2 | | | | | 12.30-17.30 | |
| 1s | Storia dell'Arte (1) moderna | PAI t3 | | | | | 8.30-13.30 | |
| 1s | Storia dell'Arte (2) moderna | 2°PIT_1 | Lacarbonara | | 12.30-16.30 | | | |
| 1s | Storia dell'Arte (2) moderna | 2°PIT_2 | Lacarbonara | | 8.30-12.30 | | | |
| 1s | Storia dello spettacolo 1 | SCE t1 | Mongelli | | 12.30-17.30 | | | |
| 1s | Storia dello spettacolo 2 | SCE t3 | Mongelli | | | | 8.30-12.30 | |
| 1s | Storia dello spettacolo B | SCE b2 | B Mongelli | | | | 12.30-17.30 | |
| 1s | Storia e metodologia della critica d'arte | PIT t2+SCU t3 | Staffiero | | 8.30-13.30 | | | |
| 1s | Tecniche del marmo e delle pietre dure | SCU t1+DEC t2 | Quarta | | | | 8.30-16.30 | |
| 1s | Tecniche del marmo e delle pietre dure B | SCU b1 | B Quarta | | 8.30-16.30 | | | |
| 1s | Tecniche del marmo nella scultura urbana | SCU t2 | Quarta | | | 8.30-16.30 | | |
| 1s | Tecniche dell'incisione B | DEC b2+SCU b2 | B Resta | | | | 8.30-17.30 | |
| 1s | Tecniche dell'incisione B | PIT b2 | B Tagliente | | | 8.30-17.30 | | |
| 1s | Tecniche dell'incisione | DEC t3+SCU t2 | Tagliente | | | | 8.30-17.30 | |
| 1s | Tecniche plastiche contemporanee | DEC b1 | B Calogiuri | | | | 8.30-15.30 | |
| 1s | Teoria della percezione e psicologia della forma | PAI t1+GRA t3 | Lacarbonara | | | 12.30-16.30 | | |
| 1s | Teoria e metodo dei mass-media | PAI t2+NTA t3 | Rollo | 8.30-13.30 | | 8.30-13.30 | | |
| 1s | Teoria e metodo dei mass-media | SCU t2+NTA t2 | Rollo | | | | 8.30-13.30 | |
| 1s | Urban design | SCE b2+DEC b2+SCU b2 | B Annunziata | | | 8.30-17.30 | | |
| 1s | Videografica | SCE b1+GRA b1 | B | | | | 8.30-17.30 | |
| | Il Direttore | | | | | | | |
| | prof. Nunzio Fiore | | | | | | | |